

The background features a soft watercolor illustration of flowers. On the left, a large orange and pink flower is partially visible. On the right, a blue and green flower is partially visible. The overall style is artistic and delicate, with soft edges and a light, airy feel.

PREVIEW IN SEOUL 2026

프리뷰인서울 2026

전시 컨셉 디자인 및 활용 가이드라인

Concept & Key Visual Guide

COLOR & FONT

SEASON COLOR

Main Color

28년 트렌드 컬러인 Radiant Earth를 중심으로 한 컬러 에너지, 폭발력을 더 느낄 수 있는 컬러베리에이션

Pantone 17-1563
HEX #E34132

Pantone 16-1518
HEX #CB8986

Pantone 19-1435
HEX #72433F

Pantone 16-1362
HEX #FC6336

Pantone 11-0103
HEX #EFEFEE5

Sub Color

27년 트렌드 컬러로 제안되었던 Blue를 메인으로 사용 백그라운드 컬러를 따뜻한 Hay color로 사용

Pantone 19-3954
HEX #3F488E

Pantone 16-4411
HEX #88A5AF

Pantone 16-6324
HEX #72A078

Pantone 15-0635
HEX #CDBC38

Pantone 12-0418
HEX #D6CEA5

FONT

커뮤니케이션 관련 모든 문서 작업에는 나눔스퀘어 네오 서체 사용 (무료 폰트) | NanumSquare Neo

나눔스퀘어 네오 Regular

나눔스퀘어 네오 Bold

나눔스퀘어 네오 Extra Bold

CONCEPT

CONCEPT STORY

Better Together



협업(Co-Operation)을 의미하는 CO-OP은 2026 프리뷰 인 서울이 지향하는 시즌 컨셉이다. 이번 컨셉 로고는 CO-OP을 이루는 네 개의 글자 모두를 동일한 원에서 출발시켜, 각자의 방식으로 변형한 디자인이다. 같은 시작점을 가지지만 저마다의 형태로 완성된 C, O, O, P는 서로 다른 사업적 특성을 지니면서도 하나의 밸류체인을 이루는 섬유패션산업의 다양한 기업들을 형상화 했다. 네 개의 글자는 마치 꽃잎처럼 각자의 자리에서 피어나, 함께 어우러져 비로소 온전한 형상을 완성한다.

이것이 이번 시즌 CO-OP이 말하는 공영(共榮)의 본질이다
- 다름이 모여 함께 번영한다.

CO-OP, which stands for collaboration and cooperation, is the seasonal concept envisioned by Preview in SEOUL 2026. The concept logo was designed by starting all four letters of "CO-OP" from the same circle and transforming each one in its own distinctive way. Although they share the same point of origin, the letters C, O, O, and P each evolve into different forms, symbolizing the diverse companies within the textile and fashion industry that possess unique business characteristics while forming one interconnected value chain. Like flower petals blooming in their own places, the four letters come together in harmony to complete a single unified form. This is the **essence of the shared prosperity embodied by this season's CO-OP: DIFFERENT TOGETHER, PROSPER TOGETHER**

CONCEPT LOGO STYLES



KEY VISUAL

KEY VISUAL STORY



2026 프리뷰 인 서울의 키 비주얼은 이번 전시의 주제인 CO-OP, 모두가 함께 협력하는 장에서 출발한다. 섬유패션산업의 다양한 기업과 사람들이 하나의 밸류체인 안에서 연결되고 협력하는 모습을, 중심에서 사방으로 터져 나가는 불꽃의 이미지로 시각화 하였다. 축제의 활기와 에너지가 한 점에서 모여 바깥으로 발산되듯, CO-OP의 정신이 전시장 전체로 확산되는 순간을 담아낸 것이다.

수채화 특유의 번짐과 핸드터치 질감은 사람의 손에서 시작되는 협업의 온기를 담고 있으며, 딥블루, 오렌지, 레드 등 각각의 색을 저마다의 정체성을 유지하면서도 맞닿는 지점에서 새로운 리듬을 만들어낸다. 서로 다른 방향으로 뻗어 나가는 꽃잎의 형상은 씨실과 날실이 교차하며 하나의 패턴을 완성하는 섬유의 근본 원리와의도 맞닿아 있다.

어느 방향으로 끊임없이 확장되는 구조로 설계되어, 작은 지면부터 대형 공간까지 동일한 맥락으로 적용될 수 있다. 정적인 이미지로 완결되면서도, 영상 안에서 불꽃이 중심으로부터 퍼져나가며 움직일 때 협업과 발산의 본질이 온전히 드러나도록 의도되었다.

The key visual of Preview in Seoul 2026 begins with this season's theme, CO-OP — a space where everyone comes together through collaboration. It visualizes the connection and cooperation among diverse companies and people within the textile and fashion industry through **the image of sparks bursting outward from a central point**. Just as the energy and excitement of a festival gather at one point and radiate outward, the visual captures the moment when the spirit of CO-OP expands throughout the entire exhibition space.

The soft diffusion and hand-crafted texture unique to watercolor express **the warmth of collaboration that begins with human touch**. Deep blue, orange, red, and other colors each maintain their own identities while creating new rhythms where they intersect. The petal-like forms extending in different directions also reflect the fundamental principle of textiles, where warp and weft interlace to create a unified pattern.

The structure is designed to **expand endlessly in every direction**, allowing it to be applied consistently across everything from small-format graphics to large-scale spatial designs. While complete as a static image, the visual was also created to fully reveal the essence of collaboration and expansion when animated, as sparks spread outward from the center in motion.

KEY VISUAL

KEY VISUAL STYLES

I Vertical



I Horizontal

